

## Консультация для родителей «Книги плохие, книги хорошие»

### Учимся выбирать книги

Малыши ещё не умеют читать, поэтому текстовое содержание книги открывается им через посредника – взрослого. А вот картинку маленький ребёнок смотрит сам, своими глазами. Это есть в книжный мир он изначально входит не как читатель, а как зритель. Как «смотрящий». Поэтому качество оформления книги, адресованной малышам, качество книжной иллюстрации невероятно важно.

Но приобретая книгу или выбирая её на библиотечной полке, мы как правило, ориентируемся на очень общие и расхожие представления о том, что такое хорошо иллюстративная книжка: в ней крупные яркие картинки, и их должно быть много. Критерии очень нечёткие и даже ошибочные. Как отличить хорошую детскую книгу от плохой?

#### *Встречают... по обложке*

Книги в наше время – товар. Их продают и покупают. Поэтому подавляющее число издателей и продавцов наделяют книжные обложки функциями зазывалы. В результате книги на полках книжных магазинов напоминают орущую толпу. И обложки порой похожи на женщин легкого поведения: рядятся в яркие цвета, украшают себя блёстками, золотом.

Кричащие обложки, как и положено «крикунам», часто обманывают покупателя: внутри и обнаруживается совсем не то, что обещано с наружи.

Так что, возможно, нужно выбирать книгу по принципу «от противного» - с наиболее «тихим голосом», без лишней мишуры и прибаамбасов в виде колёс от игрушечного автомобиля или кукольной головы.

Обложка детской книги должна не вопить «Купи меня!», а просить «Открой меня!», «Почитай ребёнку!»

*Не покупайте, не берите в библиотеке книгу, ориентируясь исключительно на обложку. Обязательно откройте и посмотрите: в хорошей книге оформление обложки и внутренние иллюстрации выдержаны в общем стиле.*

*Нужно выбирать для ребёнка книги с иллюстрациями, выдержанными в стойкой, благородной цветовой гамме. Это не значит, что книги для малышей должны вдруг стать черно-белыми, а картинки - серо-коричневыми. Иллюстрации могут стать самыми разными, но они не должны быть раскрашены в кричащие, ядовитые цвета.*

### *Книга учит говорить*

*Вы хотите, чтобы речь ребёнка развивалась? Тогда учите их придумывать рассказы по картинкам. К определённому возрастному моменту составление таких рассказов – процесс, то как ребёнок это делает, - обладает диагностическими функциями. И с набором сюжетных картинок ребёнок непременно сталкивается во время тестирования на готовность к школе.*

*Однако не всякая картинка вызывает у детей интерес, будит фантазию и побуждает к словесному творчеству. Это особое искусство – рисовать так, чтобы ребёнку хотелось придумывать истории по предложенным сюжетам.*

*«Рассказы в картинках» Николая Радлова впервые увидели свет в прошлом веке, ещё до войны. Но мы их до сих пор помним: забавные, остроумные, понятные детям сюжеты, нарисованные с любовью и мастерством.*