

Муниципальный фестиваль педагогических и управленческих практик
**«Формирование основ финансовой грамотности
старших дошкольников через игровую деятельность
(с элементами театрализованной деятельности)»**

ФИО участника: Алимova Наталья Викторовна
Лебедева Ольга Владимировна

• Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика.

Сегодня в дошкольных образовательных учреждениях активно включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников. Это одно из современных направлений в дошкольной педагогике.

Практика показывает, что использование таких программ оказывает благоприятное воздействие на дошкольников, создаёт начальную базу финансовой культуры, развивает нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов. Ответственность за полноту и качество реализации программы возлагается на воспитателей, перед ними стоит важная задача - преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Поэтому сегодня проблема выбора наиболее лучших методов и технологий для успешного формирования финансовой культуры и обучения финансовой грамотности является актуальной.

Цель практики: повышение качества освоения программы по изучению основ формирования финансовой грамотности старших дошкольников через игровую деятельность (с элементами театрализованной деятельности).

Задачи:

- Сформировать представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) через игровую деятельность.
- Раскрыть взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» через игру.
- Воспитать базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.
- Сформировать осознанное понимание необходимости в получении знаний умений через свою активность.
- Научить воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей.
- Привить навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.).

•Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Выбор темы объясняется необходимостью повышения качества освоения программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников. Работа в данном направлении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Игра одна из ведущих видов деятельности дошкольников, поэтому ведущую роль в освоении программы по изучению основ формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте занимает, безусловно, игровая деятельность. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

В первый год освоения программы мы применяли дидактические и сюжетно – ролевые игры, в этих играх дети получили все необходимые знания: о профессиях, о поведении в семье, в общественных местах (таких как, магазин, салон красоты, больница и др.); закрепили знания о таких понятиях как «очередь», «покупатель», «денежные знаки», «размен денежных знаков», «экономия» и т.д.

Во второй год реализации практики мы взяли за основу игровую театрализованную деятельность. Освоение программы посредством театрализованной деятельности способствует проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; целеустремленности, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия. Кроме того, занятия театральной деятельностью заставляют сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, в процессе этого сопереживания, создаются определённые отношения и моральные оценки, что очень важно для успешного формирования финансовой культуры и обучения финансовой грамотности.

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Формы занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок с направленностью по финансовой грамотности;
- игры-драматизации.

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать основы финансовой грамотности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Занятия строятся с помощью таких методических приёмов работы, как:

- Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев театральной постановки, их одежды, речи (манеры разговора и произношения), описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

Наибольший эффект дают такие методы развития творчества, как: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, переход игры на другой, более сложный творческий уровень и упражнения; этюды.

•Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

По результатам мониторинга на начало учебного 2020-2021 год (первый год реализации программы)

- высокий уровень финансовой грамотности – 20%;
- средний уровень – 40%;
- низкий уровень – 40%.

По результатам мониторинга на начало учебного 2021-2022 год (второй год реализации программы) по средствам театральной деятельности.

- высокий уровень финансовой грамотности – 40 %;
- средний уровень – 36 %.
- низкий уровень – 24%.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с разными профессиями, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)

Реализуется ли в вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»

В МКДОУ д/с № 6 «Рябинушка» реализуется дополнительная образовательная Программа «Азбука финансов» для детей 5-7 лет с сентября 2020 года.

На протяжении реализации программы принимали активное участие в районных и краевых конкурсах, фестивалях по освоению дошкольниками финансовой грамотности. В 2021г. приняли участие в Краевом семейном фестивале по финансовой грамотности, награждены дипломом за первое место.

• Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Для оценки результативности усвоения программы основ формирования финансовой грамотности использовались следующие методы:

- Наблюдение.
- Беседы.
- Мониторинг (начало, конец учебного года).
- Анализ итогового мероприятия (театральная постановка).

В качестве результатов реализации программы выступают следующие показатели: положительная динамика освоения программы формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

• С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Недостаточное оснащение РППС.

• Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (ваши практические советы)?

Мини – спектакли. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Автор: Стахович Л.; Семенкова Е.; Рыжановская Л.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.

<https://uo->

[kuragino.ru/upload/files/2020/December/1e30d55a/Programma_SHatova_A.D. Tropinka v ekonomiku.pdf](https://uo-kuragino.ru/upload/files/2020/December/1e30d55a/Programma_SHatova_A.D._Tropinka_v_ekonomiku.pdf)

Материалы по финансовой грамотности – Феечка Копеечка

<https://detsad238.ru/index.php/metodicheskij-kabinet?layout=edit&id=224>

• Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

-Предоставить информационные материалы;

-консультационное сопровождение.

- **Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)**
- **Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)**
- **При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)**
- **При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них**
- **Укажите название практики, в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019) и ей уже был присвоен соответствующий уровень**