

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА

Составила:
старший воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Рябинушка»
Филипчёнкова Л.А.

План — это условие целеустремленности и организованности труда воспитателя, защита от самотека, от плена мелких текущих дел, однобокости и пропуска каких-то существенных задач развития.

Планирование помогает воспитателю равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. План помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цель воспитания и обучения. Благодаря наличию плана воспитатель знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу.

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является **твердое знание программы**. Но знание программы не является единственным условием успешного планирования. Воспитатель должен **хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития**.

Следующим условием является совместное составление плана двумя воспитателями, работающими в одной возрастной группе.

Выполнение этого условия обеспечит единый подход к детям, единые требования к ним, повысит ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и программы. У сменных воспитателей должен быть повседневный контакт в работе, постоянный обмен мнениями по результатам наблюдения за детьми: как они усваивают программный материал, как выполняют свои обязанности, каковы их навыки культурного поведения, черты характера, кто, как и с кем играет и прочее.

Календарный план — это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.

В плане отражаются конкретные задачи воспитательно-образовательной работы, основные виды деятельности и способы их организации, средства решения поставленных задач на конкретный отрезок времени.

Основная цель планирования - обеспечение выполнения Программы детского сада. К планированию календарного плана предъявляются определённые педагогические требования:

Календарный план работы составляется воспитателями по очереди. Один воспитатель пишет план на 5 рабочих дней.

При работе над планом нужно учитывать реальность его выполнения, систематичность, последовательность, необходимо продумывать его насыщенность разнообразными делами.

Каждое запланированное дело должно быть целесообразным, нести в себе воспитательный элемент.

Последовательность и систематичность плана работы педагога помогает ему реализовать выдвинутые воспитательные задачи и соблюдать непрерывность самого воспитательного процесса.

Одним из важнейших условий составления календарного плана является его согласованность с годовым планом работы ДООУ.

Помимо педагогических, существуют требования к оформлению плана:

План должен быть написан аккуратно, крупным и понятным почерком.

На первой странице размещается: заглавие, номер и название группы, имена и отчества обоих воспитателей, а также даты начала и окончания плана.

На второй странице указываются годовые задачи ДООУ.

При написании плана на неделю указывается:

- ✓ Работа с родителями.
- ✓ Обогащение развивающей среды в группе.
- ✓ Утренняя гимнастика, виды ходьбы, подвижная игра.
- ✓ Сюжетно-ролевая игра с перечислением цели игры, атрибутов и игровых ролей.
- ✓ Все утренние мероприятия проводятся с целью создания у детей положительного эмоционального настроения на весь день и побуждения их к активному участию в жизни группы.
- ✓ Планирование утреннего отрезка времени.
- ✓ При планировании индивидуальной работы необходимо уточнять вид деятельности, его цель и с кем конкретно из детей педагог планирует данную работу.
- ✓ Беседа – тема, цель, вопросы, оборудование (если необходимо), кому адресована.
- ✓ Игры, – какие (название), цель, атрибуты (материалы) проводятся с подгруппой детей и рассчитаны на индивидуальную работу с ребёнком.
- ✓ Планирование режимных моментов. При написании режимных моментов обязательно планировать художественное слово (ясельная, младшая, средняя группы).

Планирование непосредственной образовательной деятельности:

- Вид деятельности
- Тема НОД
- Программное содержание (образовательные, развивающие, воспитательные задачи)
- Материалы и оборудование
- Виды детской деятельности
- Целевые ориентиры
- Словарная работа (обогащение словаря)
- Вопросы
- Художественное слово (название произведения и автор)

- Физ. минутка
- Рефлексия

Планировании НОД по музыке:

- Тема занятия
- Слушание (название произведения)
- Танцевальные движения (перечислить)
- Песни (названия)

Планирование НОД по физической культуре:

- Тема занятия
- Программное содержание
- Оборудование
- ОВД
- Подвижные и малоподвижные игры, релаксация (названия).

Планирование НОД по изо деятельности:

- Вид занятия (рисование, аппликация, лепка, ручной труд)
- Тема занятия
- Оборудование
- Основные технические приёмы
- Пальчиковая гимнастика

Планирование прогулки:

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе).

Задача прогулки в первую половину дня – восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд.

Есть общепринятая структура прогулки.

Если перед прогулкой было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начнется с наблюдения.

Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Существует четыре вида прогулки:

1. Типовая: максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов).
2. Комбинированная, состоящая из двух частей:
первая часть — целевая прогулка;
вторая часть — свободная деятельность детей.
3. Прогулка-экскурсия, прогулка-поход.
4. Спортивная (соревнования, эстафеты).

Прогулка состоит из:

- 1. Наблюдения** (тема, цель, художественное слово, вопросы).

Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется ежедневно. В старших группах, где особенно широкая программа ознакомления с общественно-бытовыми явлениями, можно планировать и по два наблюдения, одно из которых будет частью комплексного занятия и займет 10—15 минут.

Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень.

Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются: эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности.

Таким образом, в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

При организации любых видов наблюдений должно быть обязательно использовано художественное слово: стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы (с приметами начинают знакомить со средней группы).

Виды наблюдений:

Наблюдения в неживой природе (за ветром, дождём, снегом, изморосью и т.д.). Хотелось бы обратить внимание на инструкцию по охране жизни и здоровья детей. С детьми до трех лет, например, за небом не наблюдают, так как у детей еще не сформировано окончательно чувство равновесия.

Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники, птицы...).

Наблюдения в общественной жизни:

- Наблюдения за транспортом. В младшей и до середины средней группы наблюдают за транспортом на территории детского сада, который приезжает. Дети подходят к забору, не выходя за пределы учреждения. В старшей и подготовительной группе детей выводят на прогулку наблюдать за транспортом. Здесь в данном виде наблюдений обязательно нужно помнить о том, что идет глубокая работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и поведению на улице.

- Наблюдения за трудом взрослых (за трудовой деятельностью взрослого и результатом этой деятельности).

2. Основных видов движений (ОВД)

При проведении упражнений, основных видов движений следует использовать разные способы организации (фронтальный, подгрупповой, индивидуальный). Наиболее целесообразным является смешанное использование разных способов организации.

Упражнения детей в основных видах движений желателен организовывать по подгруппам, в зависимости от степени подвижности детей. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Общая длительность игры составляет 7-10 минут.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения).

В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие).

3. Подвижной игры

Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

Количество подвижных игр — от одной до четырех. При подборе подвижных игр необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время — с бегом, метанием, прыжками.

Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Продолжительность одной игры составляет 7-15 минут (в зависимости от возраста детей и состояния здоровья).

Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

Игры помогают решать важные задачи воспитания, обучения детей, умения слушать, быть внимательным, правильно управлять своими движениями, привыкать к дисциплине и сознательному отношению к занятиям.

4. Индивидуальной работы (вид деятельности, цель, с кем проводится).

Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

5. Самостоятельной деятельности детей (выносной материал)

6. Трудовой деятельности (цель, кому поручено, вид труда: ручной труд, поручения, коллективный, хозяйственно-бытовой, труд в огороде, цветнике). Планируя объем и содержание трудовой деятельности воспитатель, наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе, должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело. Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

7. Экспериментальной деятельности. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Планирование во второй половине дня

Во вторую половину дня деятельность детей разнообразна. Нужно дать детям возможность заниматься тем, чем они любят. Это время отводится для различного рода игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных, настольно-печатных). При планировании игр указывается: вид, тема игры, оборудование.

Для желающих детей может быть организовано прослушивание музыкальных произведений, сказок, пение песен. При планировании этого вида деятельности необходимо указать название произведения, автора или композитора.

При планировании трудовой деятельности необходимо прописывать: вид труда, цель, материалы и оборудование, имена детей (если это поручения). Вечером детей нужно ненавязчиво привлекать к какой-либо спокойной деятельности. Это может быть рисование, вырезание, игра с мелким строителем, мозаикой и т.д.